



EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS

COMUNICADO DE PRENSA

Santo Domingo, D.N.
Tel: 809-566-3131
Fax: 809-381-0062/0066

28 de Abril, 2009

EXPERTA EN CONSERVACION DE TEXTILES RECOMIENDA TECNICAS DE CONSERVACION AL MUSEO HERMANAS MIRABAL

En su interés de ayudar a preservar toda manifestación cultural e histórica, el Centro Franklin de la Embajada de los Estados Unidos, a solicitud de la Fundación Hermanas Mirabal, trajo al país a la experta en conservación de textiles, Camille Breeze. Durante su estadía de cuatro días la Sra. Breeze inspeccionó y recomendó técnicas de conservación para diversas piezas que pertenecieron a las Hermanas Mirabal y que actualmente se encuentran en la Casa Museo que lleva su nombre, así como algunas piezas pertenecientes al proyectado Museo de la Resistencia.

La Casa Museo de las Hermanas Mirabal se encuentra en el municipio de Salcedo en las inmediaciones de Conuco y Tenares. El fascinante museo funciona en la misma casa que pertenecía a la familia de las heroínas dominicanas.

Asimismo, dentro de su gira por el país, la Sra. Breeze visitó el Centro León en Santiago donde compartió y dialogó con expertos curadores de esa institución acerca del estado, condición, las limitaciones y posibilidades de conservación que poseen sus colecciones de textiles. El pasado viernes, 24 de abril, la Sra. Breeze impartió un taller de conservación de textiles a curadores y museógrafos de la Secretaria de Estado de Cultura.

La **Fundación Hermanas Mirabal** es la responsable de la creación del museo, el cual fue, fundado el día 8 de diciembre de 1994 con la finalidad de mantener viva la historia del pueblo dominicano. Su responsable en la actualidad es la señora Dedé Mirabal.

Camille Breeze es la Directora del Museum Textiles Services en Andover Massachusetts, una entidad que provee servicios de conservación y cuidado de colecciones a museos, sociedades históricas y coleccionistas privados. Antes de fundar esta compañía en 1999, la experta trabajó para el Centro de Conservación de Textiles en el Museo de Historia de los Textiles Americanos en Lowell, Massachusetts, donde escribió un libro sobre técnicas de conservación de tapices. Con anterioridad trabajó en la Catedral de San Juan el Divino en la ciudad de Nueva York, y en el Taller de Conservación de Textiles en South Salem, NY.

Centro Franklin
www.usemb.gov.do

Si usted desea recibir los comunicados de prensa por correo electrónico, comunicarlo a la dirección: press@usemb.gov.do

COMUNICADO DE PRENSA

Breeze posee una licenciatura en Historia del Arte del Oberlin College y una Maestría en Estudios Museísticos: Conservación de Vestuarios y Textiles, del Instituto de Tecnología de la Moda. Su trabajo de tesis de maestría se basó en una colección de antiguos textiles peruanos coleccionados por su familia cuando residieron en Perú en la década de los sesenta. Ella continúa investigando e impartiendo clases en Perú, donde reúne grupos de estadounidenses y peruanos cada enero para trabajar con telas arqueológicas en Huaca Malena, cerca de Lima, Perú.